

VENTES DU PALAIS

ARTS CLASSIQUES

DIMANCHE 11 AOÛT 2024

VENTES DU PALAIS

EXPOSITIONS PUBLIQUES

08
AOÛT



SALON IMPÉRIAL
08.08.2024
—
10H30 - 13H00
14H30 - 19H00

09
AOÛT



SALON IMPÉRIAL
09.08.2024
—
10H30 - 13H00
14H30 - 19H00

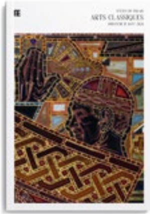
VENTES AUX ENCHÈRES

10
AOÛT



BIJOUX & MONTRES
10.08.2024
—
10H00 : lots 1 à 199
14H00 : lots 200 à 650

11
AOÛT



ARTS CLASSIQUES
11.08.2024
—
14H00 : lots 701 à 800

11
AOÛT

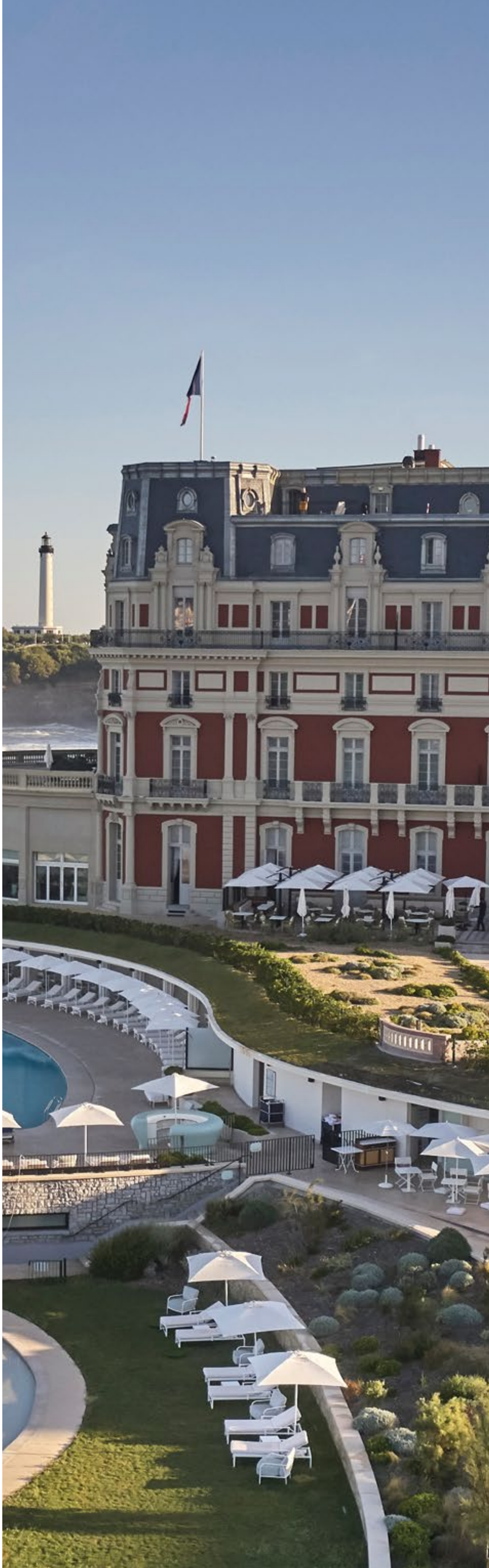


ART DÉCO & DESIGN
11.08.2024
—
15H30 : lots 801 à 969

11
AOÛT



GRANDS VINS & ALCOOLS
11.08.2024
—
18H00 : lots 1001 à 1518



ARTS CLASSIQUES

DIMANCHE 11 AOÛT 2024 À 14H

MAÎTRE MF CARAYOL - COMMISSAIRE-PRISEUR



VENTES DU PALAIS
35ÈME ÉDITION

1 avenue de l'Impératrice
64200 Biarritz
–
renseignements@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 8 août 2024
10h30 - 13h00 & 14h30 - 19h00

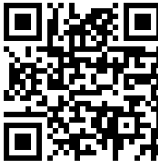
Vendredi 9 août 2024
10h30 - 13h00 & 14h30 - 19h00

VENTE AUX ENCHÈRES

Dimanche 11 août à 14h00
Lots 701 à 800



INSCRIPTION



LIVE INTERENCHÈRES



LIVE DROUOT

COMMISSAIRE-PRISEUR



MF CARAYOL
Biarritz enchères

—

contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88

EXPERTS



A. BARON
Cabinet PBG Expertise
Arts décoratifs du XXe siècle

—

06 10 49 83 38
contact@pbgexpertise.com



E. MARÉCHAUX
Cabinet Maréchaux
Tableaux des XIXe et XXe

—

01 44 42 90 10
cabinetmarechaux@orange.fr



A. JAUSSOME
Cabinet PORTIER
Objets d'art d'extrême Orient

—

01 48 00 03 41
contact@cabinetportier.com



B. BERTRAND
Haute-Epoque

—

06 88 47 62 42
bbertrand0870@gmail.com



F. LACHAUD
Meubles et objets d'art

—

06 03 23 05 14
francoislachaud@orange.fr



C. FROISSART
Céramiques anciennes

—

01 42 25 29 80
froissart.expert@gmail.com



E. CLIN
Art Russe

—

06 12 26 38 38
contact@odeonfineart.com



S. PINTA
Cabinet Turquin
Tableaux Anciens

—

stephane.pinta@turquin.fr
01 47 03 48 78

COLLABORATEURS



P. CLÉRISSE
Biarritz Enchères
Clerc principal

—

contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88



L. ESTRADE
Biarritz Enchères
Administration des ventes

—

contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88



S. HALLEZ
Biarritz Enchères
Administration des ventes

—

contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88

701 · *
ALFRED SERRE (1810-1892)
«Vierge à l'enfant»
Émail, signé G. LEBLANC BARBEDIENNE en bas à droite et daté 1894 en bas à gauche
Diam. : 13 cm
500 - 800 €


701

702 ·
DEUX EVANGELISTES
en bois sculpté, stuc, polychromé et doré.
Sud de la France ou Espagne, début du XVIIIe siècle
H : 24 cm
(accidents)

SAINT MOINE
en bois sculpté, stuc, polychromé et doré.
Sud de la France ou Espagne, début du XVIIIe siècle
H : 24 cm
(accidents)
600 - 800 €


702

703 ·
DESCENTE DE CROIX
en terre cuite, patinée.
XVIIIe siècle
Étiquette de collection
H : 30 cm
L : 20,5 cm
(manques et accidents)
400 - 600 €

704 ·
HERMES ET CALYPSO
en noyer sculpté en bas-relief ; partie d'un panneau.
Fin du XVIe siècle
H : 28 cm
L : 22,5 cm
(fragment)
600 - 800 €


703


704



705





706

705 ·
SUITE DE DEUX ICÔNES
peintes à la tempera sur bois et figurant chacune une assemblée de dix et neuf saints dont SAINT JEAN, SAINT KUZMA, etc.
Travail grec de la fin du XVIIIe siècle-début du XIXe siècle.
Manques et usures.

H : 5,5 cm
L : 10,5 cm
P : 1 cm

H : 5,5 cm
L : 10 cm
P : 0,5 cm
400 - 600 €

706 ·
SUITE DE QUATRE ICÔNES
peintes à la tempera sur bois et figurant chacune une assemblée de trois saints dont SAINT PHILIPPE, SAINT SIMON, SAINT EUGÈNE, SAINT EVDOKIM, etc.
Travail russe de la fin du XIXe siècle-début du XXe siècle. Manques mais bon état général.
H : 6,5 cm
L : 5 cm
P : 1 cm
300 - 500 €


708


709

707 ·
PEDRO RIBERA (1867-1949)
«La Sainte Famille d'après Murillo»
Huile sur toile, signée et titrée au verso
107,5 x 152 cm
(accidents, perforations, craquelures)
600 - 800 €

708 ·
ECOLE FRANCAISE VERS 1700
entourage de Nicolas de LARGILLIERRE
«Portrait d'homme tenant une lettre»
Toile d'origine
Sans cadre
131,5 x 97,5 cm
(restaurations anciennes, accidents)
1000 - 1500 €

709 ·
ECOLE NAPOLITAINE DU XVIIIE
«Portrait d'homme au bonnet de fourrure»
Toile
Sans cadre
61 x 50 cm
(restaurations anciennes)
2000 - 3000 €

710 ·
ECOLE SUD-AMERICAINE DU XVIIIÈ
«Vierge à l'Enfant entourée d'Anges, Vierge del Amparo»
Panneau
Sans cadre
38,5 x 28 cm
(manque au panneau en haut à gauche, inscriptions en bas au centre)
300 - 500 €


710


707

711 · *
ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE
«Portrait d'une princesse en buste»
Toile d'origine
46 x 37,5 cm
(manques)
600 - 800 €



711

712 ·
ECOLE FLAMANDE DU XVIIE SIECLE
«La halte des cavaliers»
Huile sur toile, marouflée sur panneau
27,5 x 39,5 cm
600 - 800 €



712

BIARRITZ ENCHÈRES I VENTES DU PALAIS I 35ÈME ÉDITION

713 ·
ATTRIBUÉ À NOËL HALLE (1711-1781)
«Vénus et l'amour, le Midi»
Toile
33 x 41 cm

Notre tableau est à mettre en relation avec le tableau de ce sujet exposé par l'artiste au salon de 1753. D'une suite de trois dessus de portes exécutés pour le fermier général Charles François de La Bouexerie pour son autel de la rue de Clichy construit par Antoine Mathieu Le Carpentier, la composition est connue par une esquisse conservée dans une collection privée. Cf Nicole Wilk Brocard, Une dynastie , Les Hallé; Arthéna éditeurs 1995, N° N46 (pour le tableau du salon, perdu) et N46A (pour l'esquisse).
3000 - 4000 €



713

714 · *
ECOLE MODERNE
«Marines»
Deux huiles sur panneaux formant pendants
18 x 36 cm
200 - 300 €





714

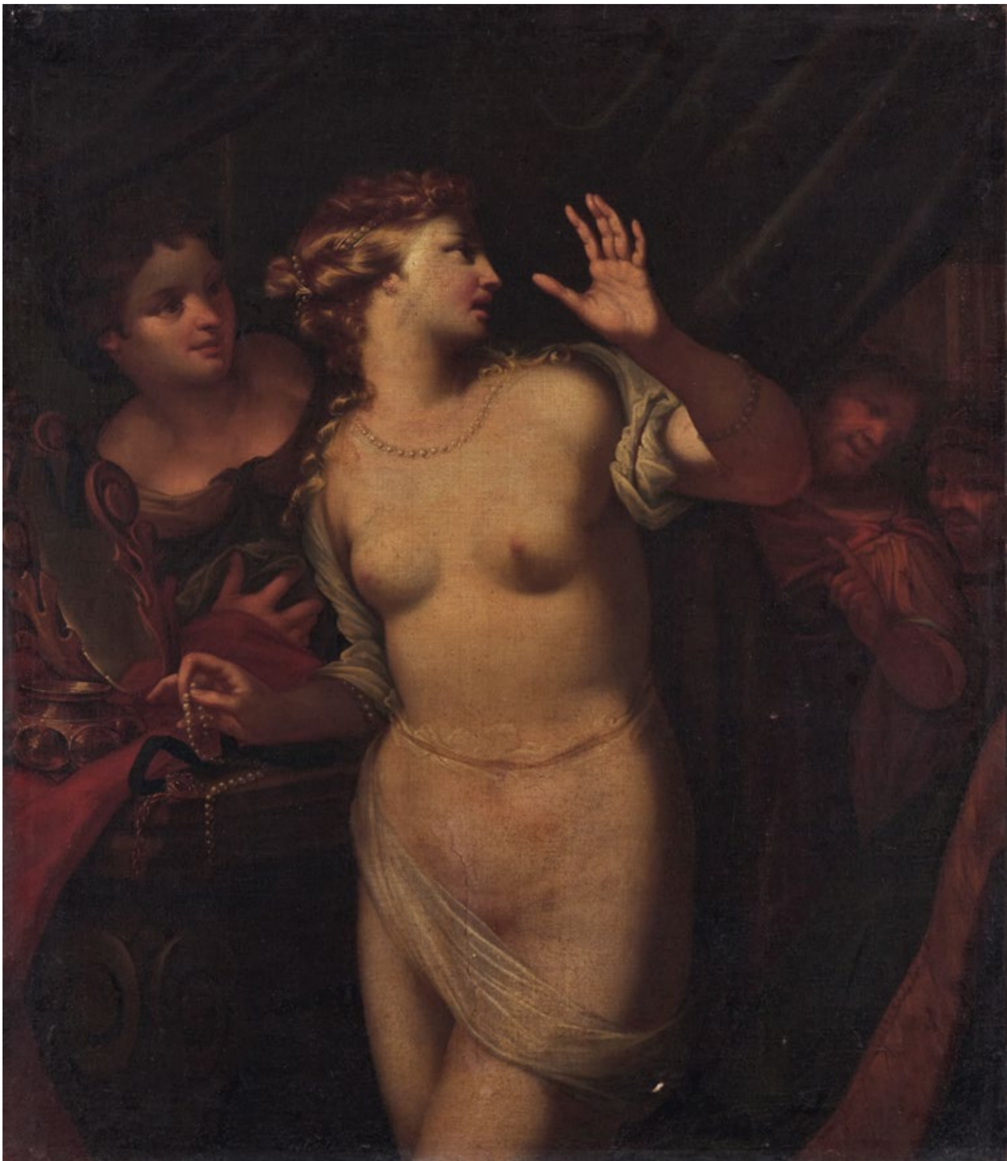
715 · *
ECOLE DU XIXE SIECLE
d'après PATER
«Fête villageoise»
Huile sur toile
29 x 41 cm
600 - 800 €


715

716 ·
BALTHASAR BESCHEY
(ANVERS, 1708-1776)
«Charité»
Panneau de chêne, une planche, non parqueté
Inscription au dos JA Vallin
35,5 x 30 cm
2000 - 3000 €


716

BIARRITZ ENCHÈRES I VENTES DU PALAIS I 35ÈME ÉDITION



717 ·
ECOLE VENITIENNE VERS 1700
entourage de Pietro LIBERI
«L'épouse du roi Candaule»
Toile
H : 111,5 cm
L : 97 cm
Sans cadre
(accidents et restaurations anciennes)

Une copie de la composition perdue de Pietro Liberi (1605 -1687) est conservée au musée Ingres à Montauban (inventaire MI.843.1.10).
Le roi Candaule souhaitait discrètement faire partager l'admiration qu'il portait à la beauté de sa pudique épouse à son lieutenant Gygès et la lui montre nue en se cachant derrière un rideau. La reine, offusquée de l'audace et de la fierté de son mari, va l'assassiner avec l'aide de Gygès. Celui-ci deviendra le nouveau roi de Lydie.
4000 - 6000 €

HENRY JAMES GIBBINS (1803-1877)

Cet artiste est à l'origine un parfumeur, coiffeur et fournisseur.

Depuis la Révolution française et la chute de Napoléon, Londres s'est mis à la mode française. Henry a donc suivi les traces de son père dans le domaine de la coiffure et est parti étudier à Paris avant de revenir à Londres vers 1820. C'est là-bas qu'il aurait rencontré sa future épouse.

L'artiste s'installe au 7 King Street, St James à Londres, juste à côté de la maison de vente aux enchères Christie's. Son entreprise "Gibbins Establishment" comprend des salons de coiffure, des locaux pour l'enseignement de la coiffure ainsi qu'un magasin destiné à la vente de produits féminins. De ce fait, il a gagné suffisamment d'argent pour investir dans le secteur de l'assurance. Il devient donc le directeur de "Prudential Assurance".

Puis, lorsqu'il lègue son entreprise à son gendre, il se met à réaliser des dessins à l'aquarelle. En effet, ses oeuvres datent des années 1860-1870. C'était une de ses passions à la retraite. Selon les données des catalogues d'enchères et celles des descendants, il aurait réalisé une centaine de peintures ou plus. Celles-ci contiennent des paysages notamment français qui seraient inspirés de ses voyages professionnels ou de ceux effectués à la retraite. L'artiste a également exposé à la Royal Academy en 1871.

718 ·
HENRY JAMES GIBBINS (1803-1877)
«Vue de Biarritz»
Aquarelle, signée, datée 1867, située «Biaritz» en bas à droite
21 x 33 cm
700 - 900 €

719 ·
HENRY JAMES GIBBINS (1803-1877)
«Vue de Biarritz»
Aquarelle, signée, datée 1867, située «Biaritz» en bas à gauche
22,5 x 33 cm
700 - 900 €



718



719


720

720 · *
JUBLIN (XIX-XX)
«Bateau de pêche au crépuscule»
Huile sur panneau, signée en bas à droite
9,5 x 13,5 cm
200 - 300 €


721

721 · *
JUBLIN (XIX-XX)
«Marine»
Huile sur toile, signée en bas à droite
9,5 x 13,5 cm
200 - 300 €

BIARRITZ ENCHÈRES I VENTES DU PALAIS I 35ÈME ÉDITION


722


723

722 ·
JEAN-BAPTISTE PIGALLE (1714-1785)
«Eros»
Bronze à patine verte
Fonte d'édition
Socle en bronze
H : 37 cm
500 - 800 €

723 ·
ADRIEN ÉTIENNE GAUDEZ (1845-1902)
«Paix et abondance»
Bronze à patine brune
Signé et titré
H : 58 cm
800 - 1000 €

BIARRITZ ENCHÈRES I VENTES DU PALAIS I 35ÈME ÉDITION



725



724



726

724 · *
GRAND VITRAIL
Verre représentant Saint Jacques, inscriptions Santiago.
Espagne, XIXe siècle
H : 145 cm
L : 43,5 cm
(éclats et manques)
1000 - 1500 €

725 · *
ETABLISSEMENTS MAUMEJEAN
Grand vitrail
Verre à décor d'une tête de profil et de riches ornements géométriques colorés.
Inscriptions mosaicristal, Ets Mauméjean Frères, Paris et Hendaye, vers 1930.
H : 97 cm
L : 170 cm
(éclats et manques)
1500 - 2000 €

726 · *
ETABLISSEMENTS MAUMEJEAN
Grand vitrail
Verre à décor de riches ornements géométriques rouges.
Vers 1930
H : 48 cm
L : 127 cm
(éclats et accidents)
1200 - 2000 €

727 ·
PRESSE-PAPIER
«Deux jeunes gens sur une luge»
Albâtre imitant un bloc de glace
Décor appliqué d'un groupe en bronze
Travail russe du XIXe siècle
H : 8,5 cm
L : 15 cm
P : 6,5 cm
150 - 200 €

728 ·
AUGUSTE NICOLAS CAIN (1821-1894)
Coffret au faisan
Décor sculpté d'oiseaux dans des réserves
Reposant sur quatre pieds cambrés
Bronze doré sculpté
Signé
H : 20 cm
L : 33 cm
P : 12 cm
600 - 800 €

729 ·
CHRISTOPHE FRATIN (1801-1864)
«Couple de lions»
Paire de sculptures en bronze à patine brune nuancée verte
Socles en bois teinté
Signées «Fratin»
Fonte d'édition ancienne
H : 28 cm
L : 52 cm
P : 15 cm
2000 - 3000 €

730 ·
EMMANUEL FREMIET (1824-1910)
«Le cheval»
Bronze à patine médaille
H : 27 cm
L : 25 cm
P : 8 cm
500 - 600 €


729


727


728

BIARRITZ ENCHÈRES I VENTES DU PALAIS I 35ÈME ÉDITION


729


730

731 ·
ALEXANDRE JACOB (1876-1972)
«Soleil de novembre, marais en Picardie»
Huile sur toile signée en bas à gauche,
titrée et située au verso sur le châssis
46,5 x 37,5 cm
(craquelure)
1200 - 1800 €

732 · *
FRANK-WILL (1900-1951)
«Marché à Chartres»
Aquarelle, signée en bas à gauche et
située en bas à droite
44,4 x 53,5 cm
300 - 400 €

733 · *
FRANK-WILL (1900-1951)
«Rues animées à Paris»
Deux aquarelles formant pendant, signée
en bas à gauche et signée en bas à droite
45 x 32 cm
300 - 400 €

734 ·
GEORGES ROBIN (1903-2003)
«L'Aveyron à Bruniquel»
Huile sur toile, signée en bas à droite
Porte une étiquette au verso sur le châssis
45 x 37 cm
600 - 800 €


732


733

BIARRITZ ENCHÈRES I VENTES DU PALAIS I 35ÈME ÉDITION


731


734

ARTS CLASSIQUES | 11 AOÛT 2024

736 · *
LUIGI DI GIOVANNI (1856-1938)
«La marchande de citrons»
Aquarelle, signée en bas à gauche et située «Palermo»
47 x 28,5 cm
300 - 400 €

737 ·
LUCIENNE BISSON (1880-C.1942)
«Parc et voilier sur le lac»
Huile sur toile, signée en bas à droite
55,5 x 73 cm
700 - 1000 €

738 ·
ROGER CHAPELET (1903-1995)
«Le Cap Falcon»
Gouache, signée en bas à droite
50 x 65 cm
1500 - 2500 €


736

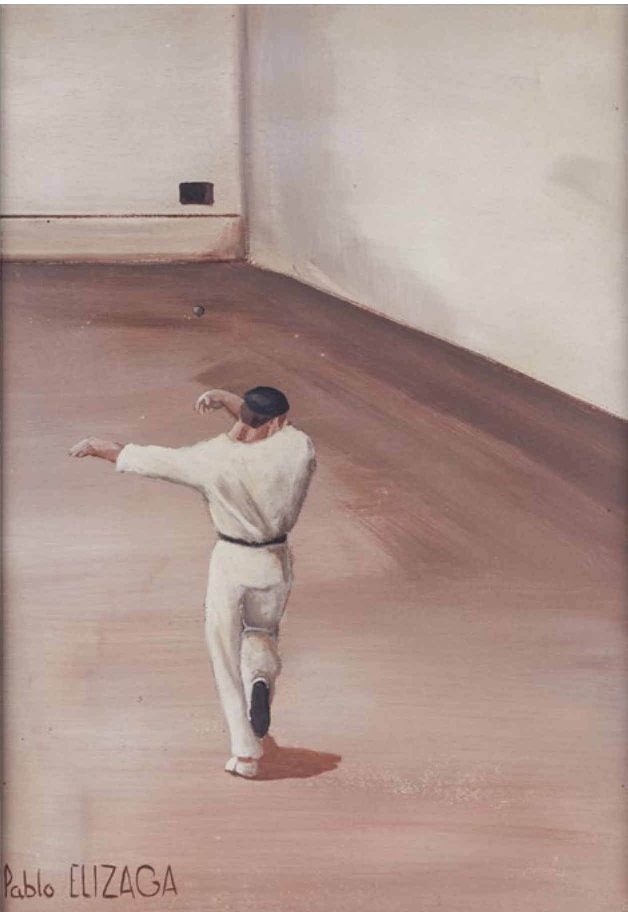
BIARRITZ ENCHÈRES I VENTES DU PALAIS I 35ÈME ÉDITION


737


738



740



740

739 ·
ROBERT-ADRIEN DELÉTANG (1874-1951)
«Partie de chistera»
Technique mixte sur papier
Signée, datée et située «R Déletang Arneguy 1949»
29 x 38 cm
300 - 500 €

740 ·
PABLO ELIZAGA (NÉ EN 1967)
«Pelotaris»
Deux huiles sur panneau formant pendant, signée l'une en bas à droite et l'autre bas à gauche
49 x 35 cm
(petits éclats)
1500 - 2000 €

741 ·
JEAN GABRIEL DOMERGUE (1889-1962)
«Retour du marché»
Huile sur carton, signée en bas à droite dédicacée et datée 1913
38 x 50 cm
2000 - 4000 €

742 ·
MARCEL COSSON (1878-1956)
«Dans les loges de l'Opéra»
Huile sur papier, porte une signature rapportée en haut à droite
13 x 18 cm
300 - 400 €



741



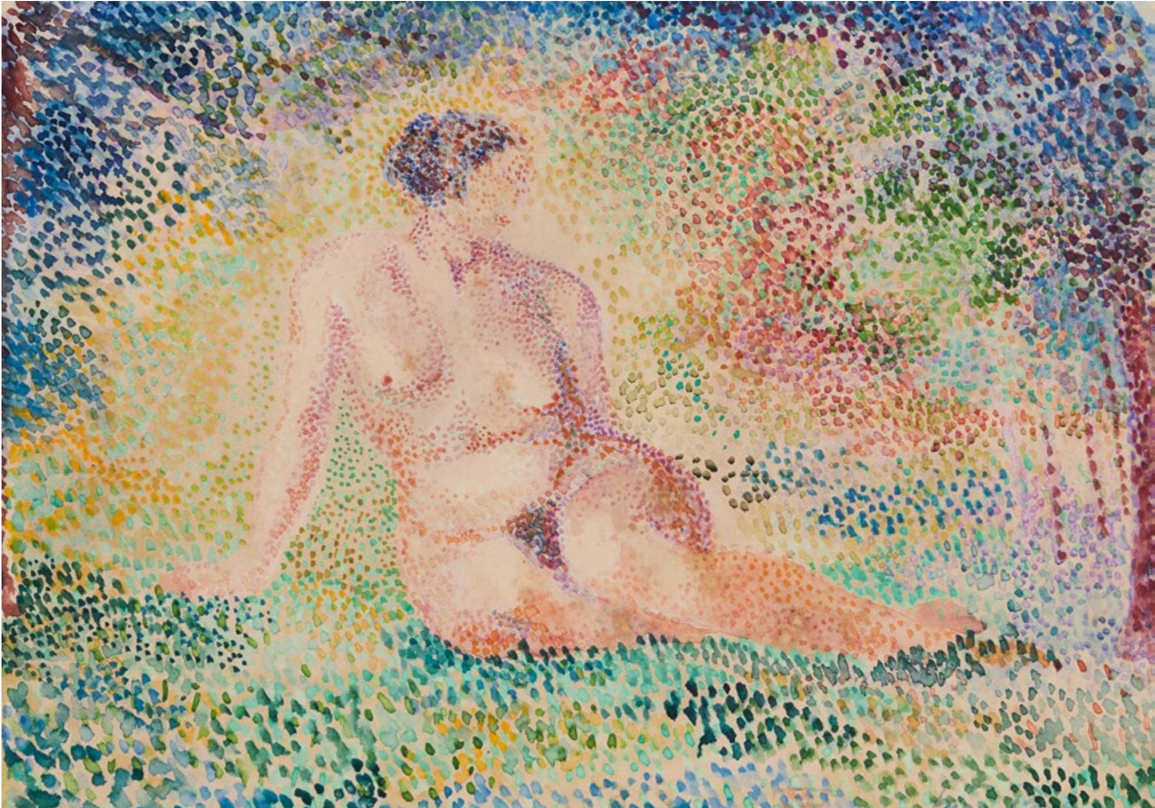
739



742



743



744

BIARRITZ ENCHÈRES I VENTES DU PALAIS I 35ÈME ÉDITION

743 ·
JEAN PESKE (1870-1949)
«La cueillette»
Aquarelle gouachée, signée en bas à droite datée 1911
21 x 35 cm
400 - 600 €

744 ·
HIPPOLYTE PETITJEAN (1854-1929)
«Baigneuse»
Aquarelle, porte le cachet de l'atelier en bas vers la droite
36,5 x 26,4 cm
3000 - 5000 €

745 ·
ANDRÉ COTTAVOZ (1922-2012)
«Nu rose»
Huile sur carton, signée en bas à gauche
Titrée et contresignée au verso
33 x 22 cm
1500 - 2000 €



745

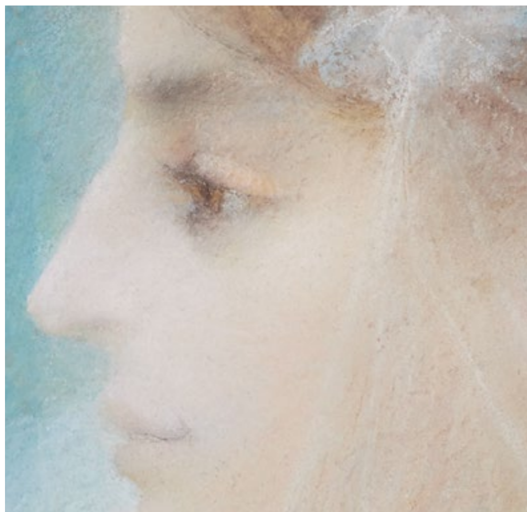
Le pastel que nous présentons a été exécuté par Lucien Lévy-Dhurmer en 1891 à Juan les Pins alors qu'il travaillait à la manufacture de faïences d'art de Clément Massier, où il avait été embauché en 1887, d'abord comme lithographe puis comme céramiste. Manufacture dont il sera directeur des travaux d'art de 1892 à 1895.

Collectionneur de céramiques hispano-mauresques, il effectue alors des recherches sur les reflets métalliques, recherches qui se retrouvent dans notre pastel avec les rehauts d'or.

A Juan les Pins, Lévy-Dhurmer perfectionne aussi sa technique du pastel.

Une exposition personnelle lui sera consacrée aux galeries Georges Petit à son retour à Paris.

746 ·
LUCIEN LEVY-DHURMER (1865-1953)
«Portrait de femme»
Pastel et rehauts de gouache or, signé, situé Golfe Juan et daté 91 en haut à droite
41,5 x 35,5 cm
7000 - 10000 €



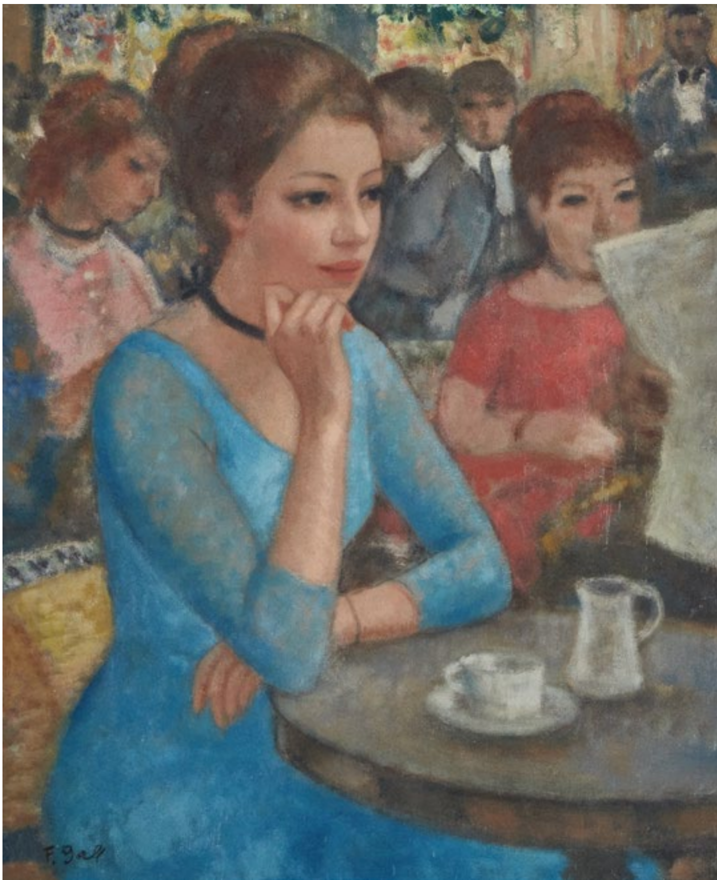




BIARRITZ ENCHÈRES I VENTES DU PALAIS I 35ÈME ÉDITION


747


748


749

747 ·
EDOUARD PIGNON (1905-1993)
«Baigneuse»
Dessin au crayon sur deux feuilles de papier, signé, dédicacé et daté 77 en haut à gauche
26 x 35 cm
150 - 200 €

748 ·
RAOUL DUFY (1877-1953)
«Bouquet de fleurs»
Dessin au crayon noir et à l'estompe, signé en bas à droite
22,6 x 30,3 cm
(traces d'humidité)
1200 - 1500 €

749 ·
FRANÇOIS GALL (1912-1987)
«Au café»
Huile sur toile, signée en bas à gauche
46 x 38 cm
2500 - 3000 €







750 ·
SALVADOR DALI (1904-1989)
«Les dix commandements»
Série de 10 pièces en argent
Dans deux blocs de plexiglas
Dim. bloc : 19 x 14 x 5 cm
Diam. pièce : 6 cm
600 - 800 €

751 ·
CHRISTIAN BAECHLER (NÉ EN 1947)
«La journée parasols sous des reflets colorés»
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Titrée au verso
35 x 27 cm
300 - 500 €


751

752 ·
MARIE SION (NÉE EN 1956)
«Jardin devant la baie»
Huile sur toile, signée en bas à gauche
81 x 100 cm
1200 - 1500 €


752

BIARRITZ ENCHÈRES I VENTES DU PALAIS I 35ÈME ÉDITION


753


754


755

753 ·
JEAN-LÉON GÉRÔME (1824-1904)
«Bethsabée au bain»
Bronze à patine médaille
Socle en onyx
Cachet du fondeur SIOT-DECAUVILLE à Paris
H bronze : 30 cm
H socle : 3 cm
Diam. socle : 11 cm
(accident au socle)

Bibliographie :
- «La vie et l'œuvre de Jean-Léon GÉRÔME» par Gerald M. Ackerman, ce modèle est reproduit page 316 n°S20
1000 - 1500 €

754 ·
JEAN-LÉON GÉRÔME (1824-1904)
«La danseuse à la pomme»
Bronze à patine médaille
Socle en marbre vert
Cachet du fondeur SIOT-DECAUVILLE à Paris
H bronze : 27 cm
H socle : 8,5 cm
Socle : 12,5 x 11,5 cm

Bibliographie :
- «La vie et l'œuvre de Jean-Léon GÉRÔME» par Gerald M. Ackerman, ce modèle est reproduit page 320 n°S37
1000 - 1500 €

755 ·
FRANÇOIS-RAOUL LARCHE (1860-1912)
«La sève»
Bronze à patine médaille
Socle en onyx
Fonte de SIOT-PARIS
H bronze : 30 cm
H socle : 3 cm
Diam. socle : 11 cm
(petites égrenures au socle)
500 - 600 €


756


757


758

756 · *
CATHERINE GARROS (NÉE EN 1954)
«Vue du port»
Huile sur toile, signée en bas à droite
81 x 65 cm
700 - 900 €

757 · *
CATHERINE GARROS (NÉ EN 1954)
«Le concert sur la place»
Acrylique sur toile, signée en bas à gauche
50 x 61 cm
500 - 700 €

758 · *
CATHERINE GARROS (NÉE EN 1954)
«Retour de pêche»
Acrylique sur toile, signée en bas à gauche
50 x 61 cm
500 - 700 €

759 · *
CAMILLE HILAIRE (1916-2004)
«Bouquet ensoleillé»
Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 98/175 en bas à gauche
73 x 54 cm
300 - 500 €

760 · *
CAMILLE HILAIRE (1916-2004)
«Les trois perroquets»
Lithographie, signée en bas vers la droite et numérotée étiquette en bas à gauche
70 x 70 cm
200 - 300 €


759


760



761 ·
CHARLES MALLE (1935 - 2023)
«Déchargement bord de Seine»
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Titrée et porte le cachet de la vente de l'atelier au verso
50 x 61 cm
2000 - 2500 €



762 ·
CHARLES MALLE (1935-2023)
«Cherbourg, quai Alexandre III»
Huile sur toile, signée en bas à droite
Titrée au verso et porte le cachet de la vente de l'atelier au verso
50 x 65 cm
1800 - 2000 €

763 ·
BOÎTE RONDE
Argent émaillé
Décor de panier de fleurs au centre orné de pierres de couleurs
Poids brut : 261,4 g
Diam. : 10 cm
200 - 300 €

764 ·
BOÎTE RECTANGULAIRE
Argent et émail
Poids brut : 80,1 g
H : 1 cm
L : 9 cm
P : 3,5 cm
180 - 220 €

765 ·
AIGUIERE
Argent sculpté et intérieur en vermeil
Décor de scènes à l'antique
Poids : 1000,83 g
H : 32,5 cm
Diam. : 9 cm
500 - 800 €

766 ·
ADRIENNE SEURETTE (DÉBUT XXE)
Chocolatière
En argent sculpté et chiffrée AG
Manche en bois noirci
Poinçon Minerve
Poinçon d'orfèvre AS et chevalet (1905)
Poids brut : 702 g
H : 26 cm
(petits chocs, prise déformée)
500 - 800 €

767 ·
LOUIS RAVINET & CHARLES DENFERT (FIN XIXE-DÉBUT XXE)
Chocolatière
En argent sculpté d'une guirlande
Manche en bois naturel
Poinçon Minerve
Poinçon R&D et trèfle (1891/1912)
Poids brut : 449,5 g
H : 23 cm
(petits chocs)
400 - 600 €


766


767


765


763


764





768 · *
COUSIN À NANTES
Service à fruits en vermeil et cristal gravé
Chiffré BS couronné
comprenant :
- 18 verres
- 17 petites cuillères
Dans son coffret
Poinçon Minerve

Poids net cuillères : 324,61 g
Poids brut verres : 1920,6 g
Dimensions coffret : 14 x 74,5 x 49 cm
600 - 800 €

BIARRITZ ENCHÈRES I VENTES DU PALAIS I 35ÈME ÉDITION

769 ·
TÉTARD FRERES
Importante ménagère en vermeil
Poinçon Minerve
Dans deux coffrets d'origine en loupe d'orme
comprenant :
- 12 couteaux de table
- 12 couverts de table
- 12 couteaux à fromage
- 12 couverts à entremets
- 12 fourchettes à huitres
- 12 couverts à poisson
- 12 petites cuillères
- 1 louche
- 1 couteau de service

Poids net : 5806 g
7000 - 8000 €



ARTS CLASSIQUES | 11 AOÛT 2024





771

771 · *
SEVRES
Ensemble d'assiettes en porcelaine
Décor de rubans et guirlandes de fleurs comprenant :
- 20 assiettes plates
- 10 assiettes creuses
Diam. : 24 cm
1000 - 1500 €

772 ·
SEVRES
Ensemble de 12 assiettes en porcelaine
Monture en argent
Poinçon Minerve
Dans leur coffret en cuir rouge et liseré doré
Diam : 15,5 cm
Poids brut : 1 855,64 g
(traces de xylophages dans le coffret)
800 - 1000 €



770 · *
TETARD FRERES
Ménagère en argent, modèle Uni-plat
Poinçon Minerve
Dans son coffret en bois de loupe comprenant :
- 12 couteaux de table
- 12 couteaux à fromage
- 12 couverts
- 12 couverts à poisson
- 12 couverts à entremets
- 12 petites cuillères
- 1 louche
- 1 pelle
- 2 salerons

Poids : 4417,56 g
2500 - 3000 €



772


773


774

773 ·
IZNIK
Plat tabak en céramique siliceuse à glaçure plombifère à décor polychrome au centre de deux palmes saz encadrées de tulipes et œillets dans un médaillon à fond bleu cerné de pétales à fond turquoise, l'aile décorée de rochers stylisés. XVIe siècle, vers 1585.
Diam. 29,5 cm.
Un trou de suspension dans l'aile et deux autres dans le talon, petits éclats.
Un plat à décor de médaillon fleuri à fond bleu encadré de pétales de lotus comparable est conservé dans la collection Calouste Gulbenkian à Lisbonne et reproduit par Maria Queiroz Ribeiro, Louças Iznik pottery, Museu Calouste Gulbenkian, 1996, n° 84, p. 241.
6000 - 8000 €

774 ·
THÉODORE DECK (1823-1891)
Plat
En faïence à décor de fleurs dans le goût d'Iznik
Signé du cachet au verso
Diam. : 30 cm
500 - 800 €





775 ·
PENDULE PORTIQUE
Cristal et bronze doré
Cadran émaillé, garnitures de bronze doré
Travail de style Empire
H : 30 cm
L : 17 cm
P : 12 cm
(Mécanisme à réparer)
1000 - 1500 €

776 · *
JAEGER LECOULTRE
Pendule ATMOS
Cinq faces vitrées
Socle et montants en laiton
H : 23.5 cm
L : 19 cm
P : 16,5 cm
1000 - 1200 €



776

777 ·
JAEGER LECOULTRE
Pendule ATMOS
Cinq faces en plexiglas
Socle et monture en laiton
Décor au chinois
H : 23,5 cm
L : 18,5 cm
P : 13 cm
(petites traces blanches sur un des côtés)
800 - 1000 €



777

778 · *
TIBET
Moulin à prières
Papier manuscrit, argent et or
Travail XIXe
Poids brut : 174,7g
H : 21 cm environ
(manque)
400 - 500 €





779 ·
JAPON
Imari - Epoque EDO (1603-1868), XVIIIe siècle
Pot couvert en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émaux rouges de fer, verts et or de pivoines dans leur feuillage et kiku
Cols et prise montés en argent
H : 14 cm
(importantes restaurations)

L'état de la porcelaine sous la monture n'est pas garanti.
1000 - 1200 €



780

780 ·
CHINE
Epoque KANGXI (1662-1722)
Pot couvert en porcelaine à décor en bleu sous couverte de rinceaux feuillagés et fleurs, le couvercle orné de pivoines
Pied et cols montés en bronze doré.
H : 14 cm
Diam. : 11 cm
(fêlures et manques)

L'état de la porcelaine sous la monture n'est pas garanti.
1500 - 2000 €



781

BIARRITZ ENCHÈRES I VENTES DU PALAIS I 35ÈME ÉDITION









781 ·
CHINE
Epoque KANGXI (1662-1722)
ou postérieur
PAIRE DE VASES
Porcelaine décorée en bleu sous couverte
et surdécorée aux émaux or et rouge de
scènes dans des réserves
Montures en bronze doré postérieures
H max : 64 cm
H vases : 44 cm
6000 - 8000 €

782 ·
CHINE, CANTON
XIXe siècle
Deux vases couverts
En porcelaine émaillée polychrome à
décor de scènes de palais
Monture en bronze doré postérieure
H : 44 cm / 45,5 cm
(fond percé)
1000 - 1200 €

783 ·
PENDULE CAGE
Bronze et émaux cloisonnés
Balancier en émail à décor de bateau
Travail fin XIXe
H : 51 cm
L : 22 cm
P : 18 cm
1000 - 1200 €


783

784 ·
SEVRES
Paire de vases en porcelaine bleu et or
Monture en bronze doré
H : 35 cm
L : 25 cm
P : 14 cm
(sans couvercles)
500 - 800 €


784

BIARRITZ ENCHÈRES I VENTES DU PALAIS I 35ÈME ÉDITION



785 ·
GLACE OVALE
Encadrement en porcelaine de Saxe
Décor de guirlandes de fleurs, deux angelots encadrant le portrait de Marie Antoinette en médaillon
En bas, médaillon à décor d'instruments de musique
76 x 46 cm
(accidents)
1000 - 1200 €



786 ·
IMPORTANTE PAIRE DE CANDELABRES
en bronze finement ciselé et doré à quatre bras de lumières sur deux rangs portés par des allégories de la terre et de la mer sous les traits du premier, par une femme coiffée d'une couronne assise sur une corbeille de fruits et tenant une gerbe de blé d'où s'échappent les bras de lumières, à ses pieds un enfant lui tendant un fruit, au dos du candélabre une salamandre, pour le second une naïade assise au pied d'un Dieu marin tenant une gerbe de feuilles, à leurs pieds un jeune triton et un dauphin à l'arrière.
Ils posent sur une large base ornée de cartouches mouvementés sommée de coquilles et chutes rocailles débordantes.
Seconde moitié du XIXe siècle
H : 74 cm
(enfant à refixer, petites usures visibles, reprise à la dorure)
4000 - 5000 €



787 ·
RAINGO FRERES À PARIS
Pendule en bronze ciselé et redoré à décor Rocaille sommé d'une coupe fleurie et bordée de larges feuilles d'acanthe tombantes, coquilles et bouquets fleuris.
Cadran en émail à chiffres romains et arabes bleu et or rythmé de petites fleurs de lys signé «Raingo frères à Paris».
Façade ornée de motifs feuillagés croisés dans des réserves.
Elle pose sur quatre pieds cambrés ornés de médaillons à profils de bustes de femmes et sommée de panaches.
Style Louis XV, seconde moitié du XIXe siècle.
H : 62 cm
L : 36 cm
P : 19,5 cm
1000 - 1500 €



788



790

788 ·
PAIRE DE CHENÊTS
Bronze doré
Décor d'amours assis, tenants des grappes de raisins et adossés à des rinceaux
Travail seconde moitié du XIXe
H : 40 cm
L : 39 cm
500 - 800 €

789 ·
PAIRE DE CANDELABRES
En bronze à patines brune et or aux figures des divinités de l'Antique «Diane et Apollon» portant une corne d'abondance d'où s'échappent cinq bras de lumières
soulignés de rinceaux et feuilles d'acanthe sur deux rangs. Représentés en pied avec leurs
attributs, ils posent sur un globe sommant un entablement orné de palmettes, cannelures et
bordé de larges feuilles d'acanthe baguées. Piètement à section carrée à ressaut.
D'après le modèle du Bronzier Thomire - Travail de la fin du XIXe siècle
H : 59,5 cm
1000 - 1500 €

790 · *
GARNITURE DE CHEMINEE
à décor d'Eros et chérubins
Bronze à patine brune, bronze doré et socle en marbre blanc
Cadran émaillé portant une signature non déchiffrée
H : 47 cm
(important choc au pied du marbre de l'un des chandeliers et restauration au marbre de la pendule et à une aile)
1000 - 1200 €





789

791 · *
BERNARD BUFFET (1928-1999)
«Le chien»
Gravure, signée en bas à droite et numérotée 30/60 en bas à gauche
75 x 56 cm
500 - 700 €

792 · *
BERNARD BUFFET (1928-1999)
«Fleurs»
Lithographie originale, signée en bas à droite et numérotée EA VIII/XXX en bas à gauche
50 x 65 cm
1800 - 2000 €

793 · *
BERNARD BUFFET (1928-1999)
«Chrysanthèmes»
Epreuve d'artiste originale, signée en bas à droite
76 x 56 cm
1800 - 2000 €

794 · *
BERNARD BUFFET (1928-1999)
«St Tropez en gloire»
Epreuve d'artiste, signée en bas au milieu en bas à gauche
52 x 37 cm
(manque verre)
1000 - 1200 €

795 · *
BERNARD BUFFET (1928-1999)
«La chapelle Sainte Anne»
Lithographie originale, signée en bas au milieu et numérotée 162/300 en bas à gauche
38 x 26 cm
1200 - 1500 €



793


792


791


794


795

796 · *
PORTE-TORCHERE
en bois patiné et doré à décor de jeune femme debout, de face, drapée à l'antique le pied avant droit posant sur une corne d'abondance rubanée et orné de feuilles d'acanthe qu'elle porte des deux bras et d'où s'échappent 10 bras de lumières sur trois rangs. L'ensemble repose sur un socle à section carrée orné dans les coins coupés d'agrafes et centré d'un cartouche de bouquet de grenades.
Style XVIIe – XIXe siècle.
H : 200 cm
(petites usures restaurations, monté à l'électricité)
500 - 800 €



797 ·
SORMANI & FILS VERS 1880
Table rectangulaire vide poche formant boite à gants marquetée en bois de rose, violette filets de bois clair et acajou.
La ceinture à décor de croisillons. Elle ouvre par le dessus, l'intérieur à fond de miroir souligné de filets de bois noirci. Il présente un casier mobile à compartiments. Pose sur quatre pieds effilés cannelés reliés par une entretoise en X et terminé par de petits pieds toupies. Petites usures et manques visibles.
Signé sur la serrure «Sormani & Fils 10 rue Charlot Paris»
Vers 1880.
H : 74 cm
L : 64 cm
P : 44 cm
(petit manque de marqueterie, serrure non fonctionnelle)
600 - 800 €



797

798 · *
BUREAU À PENTE
Marqueté toutes faces en placage de bois de rose et amarante ouvrant à un abattant orné d'une plaque en porcelaine de Sèvres à décor d'un médaillon de bouquet de fleurs. L'intérieur découvre trois petits tiroirs en ceintures et une tablettes coulissante. Le plateau gainé de cuir bleu doré au petit fer. Pose sur quatre pieds cambrés. Ornementation de bronze doré et ciselé moulures agrafes rocailles chutes et chaussons.
Style Louis XV - seconde moitié du XIXe siècle.
Marque au C couronné sur les bronzes apocryphe.
H : 82,5 cm
L : 55 cm
P : 36 cm
(petites usures, légères rayures et manques visibles)
1000 - 1200 €



798

BIARRITZ ENCHÈRES I VENTES DU PALAIS I 35ÈME ÉDITION

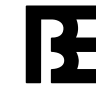


799 · *
MERCIER FRÈRES
Importante vitrine en acajou ouvrant à une large porte vitrée. Les montants soulignés de feuilles de palmes rubanées prolongé par des chaussons d'acanthe en bronze ciselé et doré. Le fronton cintré souligné d'un nœud de rubans. Pose sur quatre petits pieds cambrés. Avec trois étagères en verre.
Travail parisien du faubourg fin XIXe siècle. Plaque métallique présente à l'intérieur de la vitrine.
H : 200 cm
L : 87,5 cm
P : 36 cm
(une clef, serrure fonctionnelle, chocs au coin supérieur droit)
1000 - 2000 €



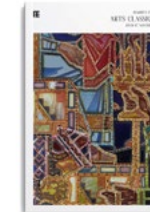
800 ·
IVAN DA SILVA BRUHNS
(1881-1980)
Paravent présentant deux panneaux en toile peinte agrémentés d'un cloutage en bordure en laiton et d'une base ajourée bois laqué
Signé et daté sur le décor «Y.da Silva Bruhns 1922»
H : 138,5 cm
L : 112 cm
1000 - 1500 €





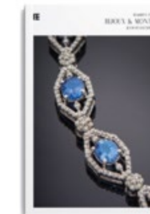
BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

07
NOV



ARTS CLASSIQUES
07.11.2024
—
Clôture du catalogue
20.09.2024

05
DÉC



BIJOUX & MONTRES
05.12.2024
—
Clôture du catalogue
18.10.2024

23
JANV



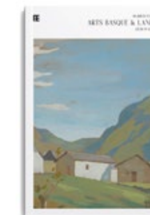
GRANDS VINS & ALCOOLS
23.01.2025
—
Clôture du catalogue
01.12.2024

27
FÉV



ART DÉCO & DESIGN
27.02.2025
—
Clôture du catalogue
10.01.2025

19
JUIN



ARTS BASQUE & LANDAIS
19.06.2025
—
Clôture du catalogue
12.05.2025

POUR INCLURE VOS OBJETS DANS CES VENTES
M. Paul Clérisse
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com

PREPARATION VENTE

GRANDS VINS & ALCOOLS

JEUDI 23 JANVIER 2025



CATALOGUE CLÔTURÉ LE 01.12.2024
ENVOYEZ UNE LISTE À NOTRE EXPERT

—

M. Pascal Kuzniewski
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com

BIARRITZ ENCHERES est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité BIARRITZ ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre BIARRITZ ENCHERES et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales lesquelles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1. Le bien mis en vente

a) Tout acquéreur potentiel est invité à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. BIARRITZ ENCHERES se tient sa disposition pour lui fournir un rapport sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Il est de la responsabilité du futur enchérisseur d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur son propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

c) Les indications données par BIARRITZ ENCHERES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d'horlogerie.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

2. La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, tout acquéreur potentiel est invité à se faire connaître auprès de BIARRITZ ENCHERES, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de ses données personnelles.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
BIARRITZ ENCHERES se réserve d'interdire l'accès de la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justification préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par BIARRITZ ENCHERES.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes.
Toutefois BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
BIARRITZ ENCHERES ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou est établie tardivement.

d) BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente.
Si BIARRITZ ENCHERES reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, l'ordre le plus ancien sera retenu.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BIARRITZ ENCHERES se réserve la possibilité de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) BIARRITZ ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de façon la plus appropriée, de déplacer certains lots de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BIARRITZ ENCHERES l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

3. Les incidents de la vente

Dans l'hypothèse ou deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

4. Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

5. L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'acquéreur devra acquitter par lot les taxes et frais suivants :

1) Frais
• Le montant des frais est de 28,80 % TTC.
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Drouot Live est de 30,6 % TTC (soit 28,80 % + 1.80 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live, Auction.fr et Drouot Online est de 32,4 % TTC (soit 28,80 % + 3.60 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live pour les véhicules est de 40€ HT soit 48€ TTC.

2) TVA
La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

• Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
• Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire en cours de validité, d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination et de fournir un justificatif de sortie de ses achats du territoire français.
• Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant TTC avec possibilité de se faire rembourser la TVA sur présentation d'un justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

b) Le paiement du lot aura lieu au comptant, par les moyens suivants :

• Espèces : jusqu'à 1000 euros pour les ressortissants français et 15 000 euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité et justificatifs de résidence fiscale en dehors du territoire français.
• Virement bancaire
• Carte de crédit : VISA – MASTERCARD

c) Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de BIARRITZ ENCHERES dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à BIARRITZ ENCHERES dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

d) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication, il ne pourra recourir contre BIARRITZ ENCHERES, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

e) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle BIARRITZ ENCHERES pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

CONDITIONS DE VENTES

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

f) Le délai de rétractation pour les ventes ONLINE est valable 14 jours après l'adjudication prononcée.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuses, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre BIARRITZ ENCHERES se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
• des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
• le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
• le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

BIARRITZ ENCHERES se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. BIARRITZ ENCHERES se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement dans les 10 jours ouvrés suivant leurs achats. Au-delà, des frais de stockage leur seront facturé à hauteur de 50 € TTC / mois. Le stockage des lots vendus ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de BIARRITZ ENCHERES.

6. Compétences législatives et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Bayonne (France).

7 - La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.
L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

8. Conditions de vente applicables aux bijoux expertisés par le cabinet Annabelle CUKIERMAN

Le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN applique la réglementation du décret n.2002–65 du 14 janvier 2002 par les désignations suivantes :
- Les traitements des pierres précieuses par « des pratiques lapidaires traditionnelles » ne sont pas systématiquement spécifiées (Art. 3).
- Les pierres précieuses modifiées sont désignées par leur nom suivi de la mention « traité » (Art. 2).
Par ailleurs, le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN rappelle que les conclusions des laboratoires d'analyses gemmologiques concernant la classification des perles et des pierres précieuses ou de l'origine de celles-ci, peuvent diverger ou se contredire d'un laboratoire à l'autre. Il est donc conseillé de considérer ces rapports d'analyse comme des avis consultatifs uniquement.

BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d'horlogerie.

9. Incidents de paiement & Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu «Acheter aux enchères », rubrique «Les commissaires priseurs ».
L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS.
Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service «Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.
Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.
Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
• **Pour les inscriptions réalisées par BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL :** par écrit auprès de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz ou par email contact@biarritzencheres.com,
• **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés :** par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.
L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.
Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

10. Ventes live sur Interencheres

a) Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à BIARRITZ ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. BIARRITZ ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

b) Ordre d'achat secret. BIARRITZ ENCHERES n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

c) Adjudication. Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un
ordre d'achat secret, vous autorisez BIARRITZ ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :
• Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
• Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 EUR HT par véhicule (soit +48 EUR TTC par véhicule).
• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

BIJOUX & MONTRES

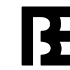
SERVICE ESTIMATIONS



PRENEZ RENDEZ-VOUS AVEC NOTRE EXPERT

—

Mme Annabelle Cukierman
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com



INFORMATIONS PRATIQUES

La vente a lieu à l'Hôtel du Palais à Biarritz, au 1 av. de l'Impératrice.
Le parking est uniquement réservé aux clients de l'Hôtel.

RENSEIGNEMENTS

Pour toute demande de renseignement, merci de nous adresser un e-mail à **renseignements@biarritzencheres.com**

ENCHÉRIR

• **Physiquement** en venant à l'hôtel des ventes le jour de la vente
• Par **téléphone**
• En laissant un **ordre ferme**
• En live directement sur **Interencheres** et **Drouot**

Pour les téléphones et les ordres fermes, vous devez envoyer un e-mail à ordres@biarritzencheres.com avec vos coordonnées complètes, votre pièce d'identité et votre RIB.

COMMISSION ACHETEUR

28,80 % TTC en sus des enchères.
S'il y a lieu :
• Drouot Live (+1,8% TTC)
• Interencheres Live (+3,60% TTC)

RÈGLEMENT

Espèce, **carte bancaire** ou **virement**.
Nous acceptons les **espèces** uniquement pour des règlements inférieurs à 1 000 €.

STOCKAGE

Le stockage de votre lot est offert les 10 jours suivant la vente.
À partir du 11ème jour, nous vous facturerons des frais de gardiennage à hauteur de **50 € TTC / mois**.
Une majoration est prévue pour les meubles encombrants.

VENDRE

• **Faire expertiser votre bien** en envoyant des photos sur estimations@biarritzencheres.com

• **Confier votre lot à la vente** en signant le mandat qui en définit les conditions

• **Le paiement** intervient le plus rapidement possible après la vente, déduction faite de notre commission vendeur

DÉLIVRANCE

Dès le lundi après les ventes au 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz. Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 18h

• **En personne**
• **Mandater un tiers** : e-mail de confirmation et identité du mandataire

Dans les deux cas, il faut prendre rendez-vous au 05 59 24 21 88. Lors de son arrivée à l'hôtel des ventes, la personne devra présenter sa carte d'identité.

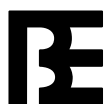
EXPÉDITION

• **The Packengers**
hello@thepackengers.com

• **MBE Biarritz**
mbe3057@mbefrance.fr

• **Transports Mauran**
transport.mauran@gmail.com

• **Colissimo - DHL**
contact@biarritzencheres.com



BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS